Guía del Peregrino

11º Edición Camino de Santiago

"Vía de la plata"

Del 12 de Abril al 18 de Abril del 2019

"Deja que el corazón te lleve
cuando las piernas no puedan"

Nombre:_____

Si queréis llevar la guía en formato PDF en el móvil:

Accede al enlace con este código QR para descargarla.

ÍNDICE

- Presentación del equipo de monitores.....5
- Decálogo de normas 6
- La vía de la plata 7
- La vieira como símbolo.....9
- Albergues 10
- Ritos y tradiciones 11
- ¿Qué llevar? 12
- Enfermedades del peregrino 13
- Consejos para el camino 16
- Etapas 17
- Etapa 1 18
- Etapa 2 28
- Etapa 3 36
- Etapa 4 42
- Etapa 5 52
- Gastronomía 61
- Agradecimientos 62
- Hacerse peregrino 64
- Experiencia personal y anotaciones 65
- Contactos de monitores 67
- Rooming ¿Dónde duermo? 68

"El camino es más importante que aquello que te llevó a caminar"

Presentación del Equipo de Monitores

La Obra Social Padre Manjón es una entidad privada sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública, que lleva trabajando en el barrio de Cartuja desde hace más de 30 años. Uno de sus grandes objetivos es la educación de niños y jóvenes, de ahí que la principal acción de la Obra Social sea el colegio que lleva su nombre, Colegio Padre Manjón. Pero la Obra Social, además de dedicarse a la formación reglada dedica muchos esfuerzos a fomentar entre los más jóvenes una educación complementaria, principalmente dentro del campo del Ocio y Tiempo Libre. Es en ese contexto donde nace el Equipo de Monitores de Colonias, conocido como "CPM" (Colonias Padre Manjón).

Este equipo de monitores nace con el objetivo de llevar a cabo las colonias de verano de la Obra Social, y de formar entre los jóvenes a futuros monitores. Con el paso de los años estos monitores además de organizar las colonias de verano, organizan durante todo el año una serie de actividades que además de ayudar a conseguir un aporte económico a las colonias, sirven para que niños, jóvenes y adultos tengan una oferta de ocio de calidad, saludable y con la garantía de que detrás de cada actividad hay un grupo humano caracterizado por la actitud de servicio a los demás, capacidad de trabajo en equipo y gusto por el trabajo bien hecho. Este equipo de monitores es, por tanto, el auténtico motor de esta actividad que nos disponemos a disfrutar.

Queremos que te sientas acogido/a, que cuentes con nosotros para cualquier circunstancia que se pueda dar en estos días. Estamos para eso, para acompañarte en esta aventura y compartir contigo ese espíritu de generosidad que nuestro querido D. Pedro Manjón supo impregnar en todos nosotros.

Sin más demora, darte una calurosa BIENVENIDA a esta increíble aventura, desearte una magnífica estancia con nosotros y….¡¡¡BUEN CAMINO PEREGRINO!!!!

GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS OTRO AÑO MÁS.

DECÁLOGO DE NORMAS

1. Puntualidad.
2. Prohibido estar de “mala leche”.
3. Jamás separarse del grupo si alguien hace una parada en un bar.
4. Durante la marcha caminar siempre por la izquierda si encontramos tramos de carretera.
5. Si alguien se ausenta, tener informados a varios compañeros o directamente a monitores.
6. En los albergues guardan silencio y respeto para los demás peregrinos.
7. Avisar de posibles incidencias a los monitores.
8. No hace falta el alcohol para pasarlo bien, pero es de buen comportamiento probar los vinitos típicos de la zona.
9. Llevar siempre el número de teléfono de los monitores o de algunos compañeros.
10. Seguir siempre las señales del camino (flechas amarillas), excepto para repostar en algún bar o invitar a algún peregrino a un buen vino.
11. Respeto absoluto al medio ambiente.
12. Cuidar al máximo los objetos personales de cada uno y también de los compañeros.
13. No cargar demasiado la mochila-macuto.

La Vía de la Plata

La Vía de la Plata (o Camino de la Plata) es el más importante Camino de Santiago desde el sur peninsular. Hoy en día se considera Sevilla como la ciudad de inicio (aunque unos dicen que es Cádiz y otros que es Mérida), y el itinerario tiene su origen en distintas calzadas romanas que en el medievo aprovecharon los peregrinos. Se caracteriza por las enormes distancias entre poblaciones y las temperaturas extremas en verano.

ATENCIÓN: En los últimos años varios peregrinos han muerto por golpe de calor en la Vía de la Plata. No recomendamos hacer este camino entre junio y septiembre, puesto que las temperaturas, especialmente en Andalucía y Extremadura, superan con mucha facilidad los 35 grados y, de forma cada vez más frecuente, los 40, llegando a los 43 o 44 en algunas zonas. Hablamos de temperatura oficiales, o sea, a la sombra.

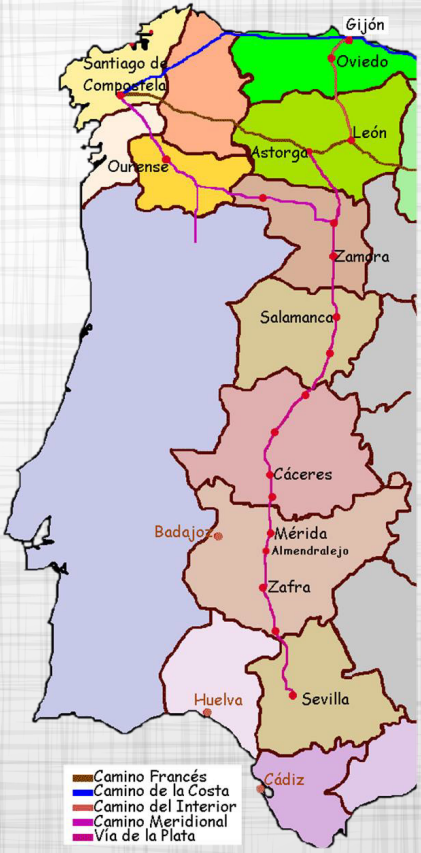
Este camino se conoce con diversas denominaciones: Vía de la Plata (la más utilizada, pero que no sólo hace referencia al camino de peregrinación), Ruta de la Plata (más actual y que suele hacer referencia a su vertiente turística), y Camino Mozárabe a Santiago (en este caso hace referencia exclusivamente al camino de peregrinación). El camino que desde Granja de Moreruela, pueblo situado 40 kilómetros al norte de Zamora, se dirige a Santiago por Puebla de Sanabria y Orense, también se conoce con el nombre de Camino Sanabrés. Y, por si no fuera suficiente, el camino entre Salamanca y Santiago por Puebla de Sanabria y Orense también se le conoce como Camino Fonseca.

La Vía de la Plata debe su origen a un conjunto de calzadas romanas que unían el suroeste con el noroeste peninsular. En su tramo central la calzada romana presenta la denominación técnica actual de Iter Ab Emerita Asturicam; unía dos poblaciones romanas de gran importancia: Emerita Augusta (Mérida), capital de la provincia romana de Lusitania, y Asturica Augusta (Astorga).

Siglos después, estos magníficos caminos pavimentados con

piedras los utilizaron los árabes en su conquista de los territorios peninsulares, y, posteriormente, una vez completada la reconquista cristiana, fueron los devotos de Santiago quienes siguieron dichas calzadas en su peregrinación a la tumba del Apóstol. La denominación "Plata" no tiene ninguna relación con el metal de argento. No se conoce a ciencia cierta su origen, pero la hipótesis más verosímil parece ser la de una evolución fonética de la palabra árabe Balata, que significa camino empedrado.

Los mejores meses para recorrerlo son marzo, abril, mayo y octubre. En estos meses los extranjeros son mayoría abrumadora. En junio y en septiembre deberemos tomar precauciones en cuanto al calor. En julio y agosto es desaconsejable, al menos el tramo de Sevilla a Salamanca. Y el invierno puede ser una buena alternativa para los solitarios empedernidos.



La vieira como símbolo

Se dice que sucedió en las inmediaciones del lugar donde se varó la barca que transportaba a Galicia los restos del apóstol desde Palestina. Al parecer, una comitiva de novios recién casados distinguió en el horizonte una barca a la deriva que se acercaba a la playa con riesgo de naufragar. Ante esta visión, el novio se lanzó con el caballo al agua, 10 con tan mala suerte que acabó engullido por el mar. Desesperado, invocó a los cielos y el milagro llega a modo de una extraña fuerza que lo arrastró, salvándolo, hacia la orilla. Caballo y jinete pisaron tierra firme justo en el momento en que la barca que transportaba los restos del apóstol alcanzaba la orilla. Todos consideraron la salvación un milagro del Apóstol que transportaba la barca. Tanto jinete como cabalgadura, estaban completamente cubiertos de conchas de vieira, y de este modo quedaron indisolublemente unidos la imagen de Santiago con la concha de vieira.

Simbología del Camino:

Albergues

Durante las distintas paradas en los pueblos del Camino de Santiago se encuentran dos tipos de albergues:

Públicos: sólo hay un albergue público en cada pueblo; en ellos se prima a los peregrinos que andan solos o en grupos reducidos frente a los grandes grupos organizados, y la prioridad de acceso en cuanto al medio de transporte es primero a discapacitados, seguidos de peatones, segundo a caballo, tercero en bicicleta y por último con algún tipo de apoyo, como coches o furgonetas, que permitan algún tipo de desplazamiento o bien que lleven el equipaje. Todos los de la Red de Alberges de la Xunta de Galicia tienen actualmente un precio de tres euros para los peregrinos. Hasta hace pocos años eran gratuitos.

Privados. Son administrados por particulares o asociaciones laicas o religiosas, que normalmente no tienen afán de lucro

❖ Credencial del peregrino

Es una libreta de papel que se puede obtener en algunos albergues e iglesias, cuya finalidad es su sellado un par de veces al día (ya sea en iglesias, albergues o incluso hay bares con su propio sello), para que el peregrino consiga la acreditación necesaria para alojarse en los albergues del Camino.

Suele ser costumbre entregar un donativo al obtenerla y en caso de no ser posible su obtención, los sellos plasmados sobre un simple trozo de papel también son válidos.

❖ La Compostela

La Compostela es un certificado expedido poas autoridades eclesiásticas y dadas a los peregrinos cuando acaban su recorrido. Para ganarla se necesita haber andado un mínimo

de 100 kilómetros a pie (200 km si se va en bicicleta o a caballo). Los peregrinos que llegan a Santiago de Compostela tienen que mostrar la credencial del camino, que demostrará que se ha andado y se ha hospedado en los lugares que ésta muestra. Este año no podremos obtenerla, puesto que no pasaremos por Santiago.

❖ Ritos y Tradiciones del Camino de Santiago

Si has decidido realizar estas etapas del Camino, después de haber llegado a Santiago de Compostela, debes conocer una serie de rituales purificadores con el fin de acabar de un modo simbólico el Camino de Santiago y comenzar una nueva vida liberándote de los pecados y la carga material. Para completar este ritual en primer lugar debes bañarte, preferentemente en la playa de Langosteira, para conseguir la purificación del cuerpo.

El segundo rito consiste en quemar la ropa para deshacerse de todo lo material y comenzar la nueva vida del modo más puro, este ritual actualmente está prohibido debido a que las quemas no se hacían de forma controlada y esto provocó varios incendios en las proximidades. La tercera tradición consiste en asistir a la misa para los peregrinos que hacen el «Camino de Santiago» por motivos religiosos.

Por último está ver la puesta de sol, nuestra parte favorita del ritual, que representa la muerte y la resurrección, y que será el final de esta tradición que realizan los peregrinos al terminar su Camino de Santiago en Fisterra.

¿QUÉ LLEVAR AL CAMINO DE SANTIAGO?

- ✓ Mochila y macuto. Evitar mochilas con ruedas.
- ✓ Saco de dormir, sobre todo para los albergues.
- ✓ Documento de Identidad y tarjeta de la Seguridad Social.
- ✓ Bolígrafo
- ✓ Bastón para caminar o palo resistente.
- ✓ Chubasquero de bolsillo.
- ✓ Aseo personal.
- ✓ Vaselina, preferiblemente por persona.
- ✓ Gorra.
- ✓ Linterna pequeña.
- ✓ Botas para senderismo o zapatillas cómodas que sean resistentes y no sean a estrenar.
- ✓ Chanclas o sandalias
- ✓ Móvil con cargador y batería portátil (opcional)
- ✓ Cámara de fotos
- ✓ Mini botiquín personal con tiritas, povidona yodada (Betadine), hilo y agujas de coser, Crema antirozaduras ("Pedirelax")

ENFERMEDADES DEL PEREGRINO

Las Ampollas

Suelen aparecer como consecuencia del roce continuo de las botas o los calcetines sobre la piel, también por exceso de sudoración entre otras razones. Un remedio para evitarlas, es el uso de vaselina en aquellas zonas donde más rozamiento exista (entre los dedos de los pies, muslos, talones…)

Si la ampolla es muy incipiente, puede bastar con aplicar un parche Compeed (se compra en farmacias). Leer bien las instrucciones y aplicarlo sobre la misma.

Si la ampolla es "hermosa". Primero con una aguja hipodérmica, reventar la ampolla vaciando el líquido, a continuación, con una jeringuilla, inyectar povidona yodada (Betadine) directamente, escuece un poco, pero desinfecta y endurece la piel. No quitar nunca la piel muerta, previene de infecciones

Pasar un hilo con la aguja, bien empapado de povidona yodada es bueno como drenaje durante la noche, pero no es aconsejable caminar con el hilo. El problema está en que los agujeros que hemos hecho con la aguja se cierran y se vuelven a llenar de líquido, por tanto y para evitarlo es conveniente rasgar un poco dichos agujeros.

Pequeñas esponjas recortadas en forma de "O", rodeando la ampolla y sujetas con esparadrapo, también es solución de emergencia mientras se camina. Utilizar siempre esparadrapo de seda.

Todas estas técnicas, no son otra cosa que pequeños remedios caseros y en ningún caso sustituyen a una buena asistencia de enfermería o médica, que, por supuesto, recomendamos ante la más mínima sospecha de infección u otros problemas.

Inflamaciones

Las tendinitis y sobrecargas musculares, generalmente son como consecuencia de falta de entrenamiento. Es necesario, esencialmente al principio, dosificar el esfuerzo.

Friegas con alcohol de romero y el uso de pomadas y pastillas antiinflamatorias, siempre previa consulta médica, son muy útiles.

Las vendas elásticas, si están bien colocadas, alivian el dolor.

Quemaduras

Siempre producidas por el sol. En el cuello por su parte posterior, los brazos, especialmente el izquierdo, por la dirección del peregrino que casi siempre es hacia el poniente, y las piernas: son las partes más afectadas.

Una protección solar adecuada, factor 15 por ejemplo, puede ser suficiente. Pero hay que tener en cuenta los diferentes tipos de piel, nadie mejor que uno mismo para elegir el factor más apropiado.

Cremas específicas para quemaduras, si estas se han producido, será necesario aplicarse.

Alergias

Las personas que son alérgicas al polen, gramíneas, etc., deberán elegir cuidadosamente la época de peregrinación o proveerse de la medicación adecuada según el tipo de alergia. Consultar al médico.

Picaduras

Las de avispa, abeja, mosquitos y alguna que otra pulga, suelen ser las más frecuentes. Si eres muy sensible, convendrá tomar precauciones con algún ahuyentador. En farmacias se pueden adquirir y también alguna pomada.

Indicaciones y consejos

Es imprescindible tener conocimiento de las etapas que se van a realizar y antes de comenzar el camino realizar ejercicios de preparación física. Luego, todo

dependerá del tiempo disponible para hacer el peregrinaje, ya que esto marcará las etapas de cada jornada.

Los horarios de cada una de las etapas están sujetos a modificaciones.

Antes de comenzar:

1. Ampliar el conocimiento. Muy recomendable leer y conocer la historia del Camino de Santiago de manera que sirva para mentalizar al peregrino y hacerlo sentir parte de algo especial.
2. Plan de viaje. Es imprescindible hacer un plan de viaje con etapas que oscilen entre los 25 o 30 kilómetros diarios de media, alternando etapas largas con cortas.
3. Preparación física previa. Paseos por zonas montañosas con aumento de dificultad progresivo.
4. Una vez planeado el viaje es aconsejable que la familia tenga una copia del plan para que pueda localizarle.

Durante el camino:

1. Todo el camino está marcado con flechas amarillas y mojones. No tiene pérdida.
2. Tómese el camino con calma, no salga fuerte. Inicie la marcha poco a poco hasta saber dónde está su ritmo. Lo importante es llegar.
3. Si camina por la noche, aunque no es aconsejable, debe llevar reflectantes y cumplir las normas de educación vial.
4. Los dulces y frutos secos reponen fuerzas rápidamente.
5. En el verano evite las horas de más calor. Lleve crema solar y los primeros días utilice camisetas y pantalones cortos para hacer la piel al calor.
6. Siempre que vea cosas que pueden ser mejoradas no dude en hacerlo saber a los responsables.
7. Trate bien a todos los que trabajan para que su camino sea lo más agradable posible.
8. Sea sobrio en los gastos y no pida alojamiento gratuito.
9. Si llega el agotamiento por calor es aconsejable encontrar una sombra y tomar agua con sal.
10. No se desanime ante los problemas e inconvenientes, y recuerde que nunca saldrá el camino tal y como lo había planeado.
11. Por último, pero lo más importante.... ¡¡DISFRUTE!!

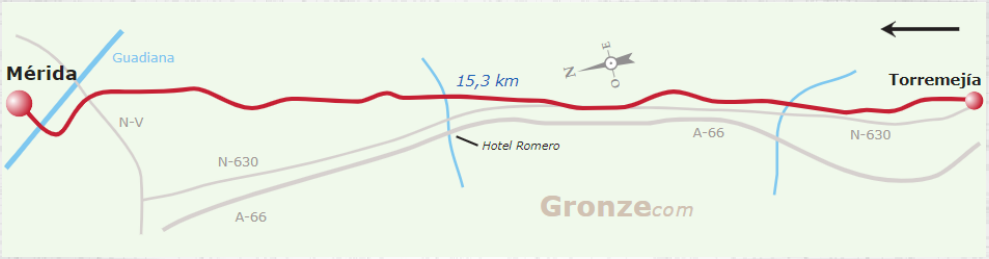
EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS SE MUESTRAN LAS DIFERENTES ETAPAS, UNA BREVE DESCRIPCIÓN REALIZADA POR DIFERENTES GUÍAS, ASÍ COMO UN PERFIL Y UN TRAZADO APROXIMADO

Es importante saber que los horarios pueden ser modificados por cuestiones de organización.

"Parecía que habíamos llegado al final del camino y resulta que era sólo una curva abierta a otro paisaje y a nuevas curiosidades"

1º Etapa. Sábado 13 de Abril:

Torremejía-Mérida



Opción A ⟶ **Torremejía – Mérida (15,7 km)**

HORARIOS DE LA 1ª ETAPA:

- **7.30: Desayuno en hostal los Llanos.**
- **9.00: Misa del peregrino.**
- **9.30: Salida hacia Torremejía**
- **10.00: Llegada a Torremejía y comienzo de la etapa.**
- **16.00: Punto de encuentro en Mérida (Plaza de España) y reparto de hoteles y maletas.**
- **17:30 Punto de encuentro para el comienzo de la ruta.**

La organización puede alterar estos horarios por motivo logísticos. Pregunte siempre a su monitor por la confirmación de horarios diarios

Hoy llegamos a la **capital de Extremadura**. La ciudad, fundada por el emperador Augusto con el nombre de Augusta Emerita, llegó a ser uno de los más importantes asentamientos del Imperio Romano en Hispania; conserva numerosos monumentos de aquella época y un magnífico Museo Nacional de Arte Románico. La etapa es llana, corta y sin servicios intermedios; en la primera mitad avanzamos junto a la N-630 y, más adelante, caminamos por descampado directamente hacia Mérida.

Dejamos **Torremejía** por el arcén de la N-630. Un camino estrecho avanza a la vera de la nacional, pero si no está practicable es posible que tengamos que tirar por el asfalto. Al cabo de **3 kilómetros**, pasado el enlace de la autovía, tomamos de **nuevo el camino**. Más adelante cruzamos las vías del ferrocarril (Km 18) y pasado medio kilómetro regresamos a la N-630 durante varios kilómetros. Atendiendo a la señalización dejamos la nacional junto a unos eucaliptos aislados y continuamos perdiendo altura por un camino más amplio (Km 21,3).

Siete cómodos kilómetros nos separan de la ciudad de **Mérida** y, concretamente, del puente romano sobre el río Guadiana (Km 28,4). Ochocientos metros de legado romano por el que accedemos al Paseo de Roma, frente a la estatua de la loba que amamantó a Rómulo y Remo. Giramos a la izquierda para tomar el Paseo y seguimos de frente dejando el Puente Lusitania a mano izquierda. Tras la rotonda pasamos un parque infantil y la cafetería Roma y en unos cientos de metros llegamos al albergue de peregrinos, a orillas del río.

FIN DE LA ETAPA

Cultura e historia.

Ciudad de 58.000 habitantes. Es la capital de la comunidad autónoma de Extremadura, pero pertenece a la provincia de **Badajoz**. Emérita Augusta fue fundada el siglo I a.C. por el emperador romano Augusto, con el doble propósito de asentar a los emeritus (soldados veteranos de las legiones), y proteger el

importantísimo y estratégico puente sobre el río Guadiana, vital para el Imperio Romano en sus comunicaciones con el sur peninsular.

Se convirtió, así, en la capital de la provincia romana de Lusitania y en la principal ciudad romana del suroeste de la península Ibérica. Hoy en día, Mérida, declarada Patrimonio de la Humanidad, conserva monumentos extraordinarios de aquella época: el impresionante puente sobre el Guadiana, de casi ochocientos metros de longitud; el teatro, en su momento con una capacidad de seis mil espectadores; el anfiteatro, con forma elíptica y con capacidad para quince mil espectadores; el circo, de cuatrocientos metros de largo y cien de ancho; el arco de Trajano... Por otra parte, en **Mérida** se encuentra la sede del Museo Nacional de Arte Romano, que presenta una magnífica colección de elementos y piezas romanas, para un mejor conocimiento de los avatares de la vida en aquella época.

¿Qué ver, qué hacer?

TORREMEJÍA

Población de más de 2.000 habitantes situada en la penillanura de Badajoz, concretamente en la comarca Tierra de Barros, y a 15 kilómetros de **Mérida**. **Torremejía** está dividida por la N-630, que separa su parte más antigua con la más moderna. En época romana fue también otra vía, la calzada romana que unía la Bética con la Lusitania, la que atravesaba estas tierras.

Iglesia parroquial de la Purísima Concepción: Edificio de mampostería y ladrillo de una sola nave con planta de cruz latina. Fue construida a finales del XVI o principios del XVII. Como capilla, formó parte del Palacio de los Mexia. La iglesia se salvó durante la Guerra de la Independencia (el pueblo fue prácticamente destruido) gracias a que en ella se guardaron los cañones de artillería. Fue restaurada en 1990.

Palacio de los Mexía: Es una casa solariega del siglo XVII, antigua vivienda de los señores Mexia y hoy restaurado como albergue turístico de la Vía de la Plata. El arco escarzano de la entrada está decorado con las conchas de Santiago y en uno de los contrafuertes se encuentran empotrados los restos de tres esculturas romanas. De su primitiva torre, anexa al palacio, tomó el nombre la población.

MÉRIDA

Tras el cambio de distribución provincial en la Hispania romana - de las provincias Citerior y Ulterior se pasó a la Tarraconense, Bética y Lusitania - y la victoria contra el último reducto de oposición peninsular, el legado Publio Carisio, en el año 25 a.C. y en nombre del propio emperador Octavio Augusto, funda Emérita Augusta. En un principio sólo eran terrenos donados a los soldados de las legiones V Alaudae y X Gemina en gratitud a los méritos mostrados en la campaña contra los cántabros. Sin embargo, esta ciudad a orillas del Guadiana, se convertiría en capital de la provincia Lusitania y, aún hoy, conserva el mayor legado romano de España. En 1993, el conjunto arqueológico de la ciudad, fue declarado Bien Patrimonio de la Humanidad.

Teatro romano: Inaugurado hacia el año 16 a.C. y donado por Marco Agripa, yerno del emperador Augusto. Construido para albergar 6.000 personas, el teatro estuvo en uso hasta la segunda mitad del siglo IV. Estuvo soterrado durante siglos, sólo se veía la parte superior del graderío o cávea, y hubo que esperar hasta 1910 para que empezaran las excavaciones. Todos los veranos, desde 1933, es el principal escenario del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Anfiteatro romano: Inaugurado en el 8 a.C. En él se celebraban las luchas entre gladiadores y entre hombres y animales. Al graderío, dividido en las secciones ima, media y summa cavea, se entraba por una de las dieciséis puertas. El espectáculo se desarrollaba en el perímetro elíptico cubierto de arena y, bajo ésta, había una fosa que, probablemente, servía para almacenar las jaulas de las fieras y material escénico.

Circo romano: Data de principios del siglo I d.C. y fue el mayor de los edificios para espectáculos públicos que construyeron los romanos en Mérida. La arena o zona donde se competía ocupa una extensión de 30.000 metros cuadrados. En el centro de ésta, dividiéndola en dos partes, se encontraba la spina. Ésta era una línea compuesta de esculturas y obeliscos que hoy no son más que restos de cimentaciones. Horario. 9:00-21:00.

Precio Entre 3€ -6€.

Casa del Anfiteatro: Recinto que incluye un tramo de la muralla, de la conducción del acueducto de San Lázaro, torre de decantación del mismo y los restos de dos viviendas y un mausoleo. Las casas, de finales del siglo I d.C., conservan restos de sus patios, pasillos y habitaciones.

Puente romano del Guadiana: Fue construido bajo los mandatos de Augusto y Trajano. Tiene casi 800 metros de longitud, 60 arcos, y la fábrica es de mampostería y sillares de granito.

Acueducto de los Milagros: Situado junto al puente romano sobre el arroyo Albarregas, salida natural de la Vía de la Plata hacia el norte. Conserva más de 35 pilares de granito y ladrillo que alcanzan una altura de 25 metros. Traía el agua a la ciudad desde el Embalse de Proserpina.

Arco de Trajano: Arco romano formado por dovelas de granito y construido mediante la utilización de un armazón de madera curvo. El arco estaba forrado por placas de mármol y fue decorado con cornisas, relieves y esculturas. Está situado en la actual calle Holguín, antiguo Cardo Maximus, una de las dos calles principales de la ciudad edificada en dirección norte - sur. Curiosamente no se construyó en tiempos de Trajano sino antes, durante los primeros años de nuestra era y bajo el emperador Tiberio.

Alcazaba árabe: En una de las orillas del río Guadiana, cruzado el puente romano, fue construida en el año 835 utilizando restos romanos y visigodos. Una muralla romana protege la fortificación del río. En el perímetro de la alcazaba, de más de medio kilómetro, se conservan abundantes muestras arquitectónicas de las diferentes épocas culturales de la ciudad.

Basílica de Santa Eulalia: Situada en el extremo norte de la ciudad. En la entrada hay una capilla y un interesante pórtico en el que se incorporaron partes de un antiguo templo romano consagrado a Marte. La capilla fue construida en memoria de la mártir Santa Eulalia, que fue quemada en un horno en tiempos de Diocleciano (siglos III y IV d.C.). La iglesia fue fundada en el siglo IV y ampliada dos siglos más tarde. Con la reconquista, en el siglo XIII, fue transformada. Es románica con elementos romanos y visigodos que fueron aprovechados para su construcción. Es posible visitar tanto la cripta como la basílica.

Sábado: La entrada a la basílica es a través de la cripta, cuyo precio es 3-6 euros, por 2 euros más podemos entrar en la basílica. De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30. En horario de culto la entrada es gratuita (9:30 y 20:30). El horario de la cripta es de 9:00 a 18:30.

Domingo: Horario de culto (9:30, 12:00, 20:30).

Templo de Diana: es un templo romano construido en el siglo I d. C. en la ciudad de Augusta Emerita, capital de la provincia romana de Lusitania, actual Mérida (España). Se levantó en el foro municipal de la ciudad romana siguiendo la configuración habitual de los templos de la antigüedad clásica y es el único edificio religioso romano que ha perdurado en Mérida en un aceptable estado de conservación. En realidad, estaba dedicado al culto imperial, no a la diosa Diana, y debió ser uno de los templos principales de la urbe, a juzgar por su dedicación y por el lugar preeminente que ocupaba en el espacio urbano. Desde 1993 está declarado Patrimonio de la Humanidad como parte del Conjunto arqueológico de Mérida.

Podemos visitar este monumento en grupos de 25 personas a las 10:30, 12:0, 17:00, 18:00 y 19:00. El precio es 3€.

Concatedral de Mérida. Visita guiada de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 y domingos de 10:00 a 12:30 y de 14:00 a 18:00. Visita libre (sin guía) a cualquier hora excepto domingos a las 9:00 y 12:00 todos los días a las 20:00 debido a la celebración de la eucaristía.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2ª Etapa. Domingo 14 de Abril:

Mérida- Aljucén

Opción A ⟶ **Mérida – Aljucén (17,6 km)**

Opción B ⟶ **Presa de Proserpina – Aljucén (10,7 km)**

HORARIOS DE LA 2ª ETAPA:

8.00: Desayunos en los respectivos alojamientos

8.00: Comienza la etapa (La salida se realizará desde los respectivos alojamientos)

17.00: Punto de encuentro en Aljucén y salida hacia Mérida.

17.30: Llegada a Mérida y reparto de peregrinos y maletas.

La organización puede alterar estos horarios por motivo logísticos. Pregunte siempre a su monitor por la confirmación de horarios diarios

Descripción de la segunda y tercera etapa...

Etapa interesante, sin desniveles relevantes. La jornada transcurre en gran parte por caminos de tierra entre bosque y matorral mediterráneo: hoy pasamos por el acueducto romano de **Los Milagros, a la salida de Mérida**, y la presa romana de Proserpina; punto intermedio de nuestra etapa.

Desde la **plaza España** tomamos la estrecha calle peatonal entre el hotel Palace y la concatedral de **Santa María la Mayor**, continuamos de frente por la calle Sancho Pérez y a su final torcemos a mano izquierda por la calle Holguín. Salimos a la gran rotonda del puente Lusitania (monumento a Octavio Augusto), y tomamos por la derecha la avenida José Fernández López (donde está el albergue); en la rotonda siguiente giramos a la derecha (calle del Ferrocarril) y, a 150 metros, doblamos a la izquierda para cruzar por abajo las vías del tren.

Pocos metros más adelante cruzamos un arroyo por un puente y nos desviamos a la mano derecha. Delante vemos el **acueducto romano de Los Milagros**. Vamos siguiendo la misma calle hasta dar a una rotonda; tomamos la calle que deja a mano derecha un buzón amarillo. Caminamos pasando por sucesivas rotondas, siempre recto. Finalmente tomamos la carretera al embalse de Proserpina, que cuenta con un carril verde, separado de la calzada, para peatones y ciclistas.

Cruzamos por un puente la autovía A-5 (Madrid - Badajoz). A 600 metros pasamos junto al mesón **El Rincón de Nica**. Continuamos en dirección al embalse de Proserpina.

Bordeamos la presa y seguimos aún 500 metros más por un sendero al borde del embalse. Finalmente tomamos la estrecha y tranquila carretera local que nos aleja del embalse. La seguimos 2,8 km.

Atención: Hemos de abandonar la carretera para tomar un camino a mano izquierda (la carretera vira hacia el este para enlazar con la nacional). El desvío está señalizado, pero es fácil obviarlo si no estamos atentos. A partir de ahí, por agradables caminos de tierra y arena entre carrascos, siempre hacia el norte, llegamos a El Carrascalejo después de superar un modesto collado.

Desde la iglesia tomamos la pista que desciende y, a 300 metros, otra en subida a mano derecha. Más adelante desembocamos en una carretera que seguimos a la izquierda 200 metros.

Cruzamos por un túnel la autovía A-66. Más adelante cruzamos la carretera de enlace entre la nacional y la autovía, y así llegamos a **Aljucén.**

FIN DE LA ETAPA

Cultura e Historia

La aldea de **Aljucén** existía ya en tiempos de **al-Ándalus,** con el nombre árabe de الحصين al-ḥuṣayn, "el castillejo" (diminutivo árabe de al-ḥiṣn, "el castillo"), del que deriva su nombre actual.

Tras la conquista cristiana, esta aldea formaba parte de la Encomienda de Mérida, también llamada Casas Buenas de Mérida, perteneciente a la provincia de León de la Orden de Santiago.

A la caída del Antiguo Régimen la localidad se constituye en municipio constitucional en la región de Extremadura. Desde 1834 quedó integrado en el Partido judicial de Mérida.4 En el censo de 1842 contaba con 66 hogares y 220 vecinos.5

Qué ver, qué hacer

DURANTE LA ETAPA

El Carrascalejo: Entramos en la localidad menos poblada de la provincia de Badajoz. Su emplazamiento, rodeado de matas de carrascas o encinas, le dio el nombre de El Carrascalejo. Fue fundado como tal en el año 1320, por orden de don Garcifernández de Trujillo. Hoy es una mínima entidad de algo más de 80 habitantes, pero cuenta con su propio ayuntamiento.

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Consolación: También conocida como Santa María del Camino es, por descontado, el edificio más notable de este núcleo poblacional. Fue construida en mampostería y sillares en los siglos XIV y XV.

Embalse de Proserpina: A unos cinco kilómetros al noroeste de la ciudad se encuentra este embalse romano, en el mismo lugar donde se entablará la famosa batalla de la Albuera. La Albuera de Carija pasó a conocerse como embalse de Proserpina tras aparecer en sus alrededores, en el siglo XIX, una inscripción de una mujer que invocaba a esa diosa de los infiernos para que castigase a quienes habían robado la colada que tenía tendida. Proserpina es hoy una de las playas de agua dulce mejor acondicionadas de Extremadura.

La obra del dique, uno de las más grandes de la antigüedad, tiene 425 metros de largo por 21 metros de altura y cierra un vaso natural en el que confluyen dos arroyos, aparte de recoger aguas de lluvia y de algún manantial. Presenta varias fases de construcción. La más antigua, del siglo I y hoy bajo las aguas, es un muro de sillares con contrafuertes de sillarejo aguas arriba, los añadidos posteriores (que van del siglo II al XVII), crean una pantalla ataludada con contrafuertes aguas arriba. Estas ampliaciones se hicieron, bien para aumentar la capacidad del vaso, bien porque el vaso original se colmataba de fangos y, ante la imposibilidad de dragarlo, éste se recrecía.

ALJUCÉN

Dos son las hipótesis que se barajan sobre el nombre del pueblo. La historia estima que se trata de una población de origen musulmán, debido a que Aljucén significa Castillejo. La teoría está avalada por la existencia cercana de los restos de un antiguo castillo. La segunda hipótesis la avalan sus habitantes, que defienden que Aljucén deriva de junciel, una plata que los lugareños recogían en el río.

Iglesia Parroquial de San Andrés:

Del siglo XVI, está edificada en mampostería y sillares o piedra labrada. De torre fachada e interesante portada renacentista con los bustos labrados de Santiago Apóstol y San Andrés, que está esculpido con la cruz que fue martirizado. En el centro de la portada puede apreciarse la Cruz de Santiago y, por encima de ésta, la de San Andrés, patrono de Aljucén.

Termas Aqua libera: Termas privadas, inauguradas en 2007, que intentan recrear los baños de una mansión romana de Mérida. Estas termas modernas tienen tres piscinas a diferentes temperaturas. Se encuentran en la Calle Cáceres, 20. Estas instalaciones disponen de restaurante, al que podemos acudir previa reserva. Horario de atención de 9:00 a 22:00.

Notas:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

3ª Etapa. Lunes 15 de Abril:

Aljucén-Alcuéscar

Opción A → **Aljucén – Alcuéscar (19,1 km)**

HORARIOS DE LA 3ª ETAPA:

7.00: Desayunos en los respectivos alojamientos

8.00: Salida en bus hacia Aljucén.

8.30: Llegada a Aljucén. Comienza la etapa.

16.00: Punto de encuentro en Alcuéscar y salida hacia Trujillo.

17.00: Llegada Trujillo

20.00: Punto de encuentro en Trujillo y salimos hacia Cáceres.

21.00: Llegada a Cáceres y entrada a los alojamientos.

La organización puede alterar estos horarios por motivo logísticos. Pregunte siempre a su monitor por la confirmación de horarios diarios

Descripción de la segunda y tercera etapa...

A partir de **Aljucén**, afrontamos los bellos y solitarios casi 20 km hasta **Alcuéscar**, en parte por el **Parque Natural de Cornalvo**. En Alcuéscar los peregrinos podemos descansar en el humilde albergue del Convento de los Esclavos de María y los Pobres, orden de carácter religioso-asistencial.

Salimos de **Aljucén** por la avenida de Extremadura, que se prolonga en la carretera BA-011. Más adelante salimos a la N-630 y la seguimos en dirección a Cáceres. Cruzamos el río **Aljucén**.

Justo antes de llegar a un área de servicio abandonada nos desviamos por un camino de tierra a la derecha. Avanzamos por pista de tierra a través de bucólicas dehesas, por el interior **del Parque Natural de Cornalvo.**

Entramos en la provincia de Cáceres. Coincide con el límite del Parque Natural de Cornalvo, que abandonamos. La señalización es buena, aun así en un par de sitios hay que "buscar" la flecha amarilla, prestando atención a los desvíos. Recordemos que el dibujo del **Arco de Cáparra** en la cara superior de los cubos indicadores (colocados por la Junta de Extremadura) señala el sentido del camino.

Cruz de San Juan. Es una cruz de piedra, a mano derecha. Seguimos en ligero ascenso hasta un collado, en el cual por un desvío a la derecha ya nos encaminamos hacia **Alcuéscar**. Divisamos la población a los lejos, con la torre de la iglesia de la Asunción sobresaliendo por encima de las casas.

Casa de Acogida de los Esclavos de María y de los Pobres (Residencia Casa de la Misericordia), a la entrada de **Alcuéscar**.

Cultura e Historia

La fundación de Alcuéscar se produjo en el año 830 bajo dominación musulmana. Esta villa extremeña, enclavada casi en el extremo sur de la provincia de Cáceres, fue encomienda de la Orden de Santiago. A finales del siglo XV, la repoblaron árabes procedentes de un lugar de Granada al que denominaban "Güescar", posiblemente la actual Huéscar.

Es admisible también que, durante el siglo XVI, y a partir de la repoblación de

los moriscos, se le conociera a la villa extremeña con el nombre de "**Güescar**" por el del topónimo árabe-granadino. Posiblemente el prefijo "al", debieron añadírselo posteriormente para diferenciarla del enclave granadino de donde procedían los citados moriscos, resultando finalmente que al pueblo se le conocía con el arabesco nombre de "Algüéscar", o "Alcuéscar" como se le denomina en la actualidad.

A la caída del Antiguo Régimen la localidad de constituye en municipio constitucional en la región de Extremadura que desde 1834 quedó integrado en Partido Judicial de Montánchez que en el censo de 1842 contaba con 650 hogares y 3560 vecinos.

Qué ver, qué hacer

ALCUÉSCAR

Su prefijo "Al" denota el origen musulmán de esta población. Situada hoy en la comarca de Tamuja - Montánchez, fue fundada en el año 830 y, es posible que fuera repoblada por mozárabes procedentes de un lugar andaluz llamado Güescar. Tras su reconquista fue encomienda de la Orden de Santiago, hecho histórico que ha dejado como muestra su Casa de la Encomienda. Además, se mantienen la Casa de la Inquisición y la Casa Grande.

Iglesia parroquial de la Asunción:

De planta rectangular y compuesta por cinco tramos techados con bóvedas del siglo XVIII. Su primera construcción data de finales del siglo XV y sus ampliaciones continuaron hasta el XVII. En el siglo XX ha tenido hasta cinco restauraciones.

Basílica de Santa Lucía del Trampal:

Situada en la falda de la sierra del Centinela, a escasos metros del manantial del Trampal, es una construcción hispano - visigoda del siglo VII. Para llegar hasta ella, a varios kilómetros de Alcuéscar, hay que seguir un camino señalizado que parte desde el Ayuntamiento.

Ermita del Calvario: Dedicada a la Virgen de Fátima, de planta circular y construida en 1952. Se encuentra a 597 metros de altitud y junto a un mirador donde se obtiene una excelente vista de Alcuéscar y sus alrededores.

Notas:

4ª Etapa. Martes 16 de Abril:

Alcuéscar-Valdesalor

Opción A ⟶ **Alcuéscar – Valdesalor (26,4 km)**

Opción B ⟶ **Casas de Don Antonio - Valdesalor (17,8 km)**

Opción C ⟶ **Aldea del Cano - Valdesalor (11 km)**

HORARIOS DE LA 4ª ETAPA:

- **7.00: Llegada a Santiago y desayunos**
- **8.00: Salida en bus hacia Alcuéscar.**
- **8.30: Llegada a Alcuéscar. Comienzo de la etapa.**
- **17.00: Punto de encuentro en Valdesalor y vuelta a Cáceres**
- **18.00: Llegada a Cáceres**

La organización puede alterar estos horarios por motivo logísticos. Pregunte siempre a su monitor por la confirmación de horarios diarios

Descripción de la cuarta y quinta etapa…

Etapa muy larga, pero con desniveles moderados; la podemos acortar pernoctando en el albergue de **Valdesalor**. Hasta dicha localidad el recorrido es bonito, por pistas de tierra, con tramos boscosos y pasando junto a varios miliarios romanos; las aldeas de **Casas de Don Antonio y Aldea del Cano** caen algo a desmano, pero merece la pena el desvío para visitarlas. Luego, de **Valdesalor** a Cáceres, sólo nos queda superar un modesto alto. El caso antiguo de Cáceres, con edificaciones de la Edad Media y del Renacimiento, es Patrimonio de la Humanidad

Desde la carretera, justo delante del albergue de peregrinos de **Alcuéscar**, tomamos a la izquierda una pista asfaltada que nos aleja de la localidad. Pronto la pista pasa a ser de tierra, y así avanzamos entre agradables bosquetes de olivares, carrascas y encinas.

La pista pasa a ser asfaltada. A 200 metros la dejamos para tomar un camino de tierra a la derecha.

Cruzamos el puente y torcemos a la izquierda. A 600 metros alcanzamos la nacional N-630, a la altura de un café-bar. Por la derecha, continuamos por caminos de tierra en paralelo a dicha carretera (que mantenemos a mano izquierda). Pasamos junto a dos miliarios romanos y cruzamos el arroyo Santiago por un pequeño puente romano.

Cruzamos la nacional. Aquellos que quieran ir a **Aldea del Cano** y tengan prisa pueden continuar por el arcén de la nacional (2,4 km). El camino de aleja progresivamente de ésta, que ahora mantenemos a mano derecha, por un camino de tierra.

Desvío de acceso a **Aldea del Cano**. Un evidente camino de tierra, a mano derecha, nos lleva directamente a dicha población, que se encuentra 600 metros fuera del camino. Si no tomamos el desvío a **Aldea del Cano**, seguimos el camino oficial todo recto.

Seguimos de frente el camino oficial. Cruzamos por un paso inferior la autovía A-66. Avanzamos cruzando bucólicas dehesas.

Aeródromo de la Cervera (Aeroclub Cáceres). Tiene pinta de estar medio abandonado. Seguimos de frente, en descenso hacia **Valdesalor**, localidad que vemos al fondo. Puente Viejo de la Mocha, sobre el río Salor. Lo cruzamos y seguimos de frente. **Valdesalor**, plaza de España.

FIN DE LA ETAPA

Cultura e Historia

Valdesalor es una localidad fundada por el Instituto Nacional de Colonización en el año 1963, como pueblo de colonización y entidad local menor dependiente del **Ayuntamiento de Cáceres**. Se encuentra en el kilómetro 565 de la carretera nacional 630, a unos diez kilómetros de la ciudad.

Por **Valdesalor** transcurre la Vía de la Plata, que tiene su origen en las rutas comerciales que usaban los Tartessos; años después los romanos las utilizaron para sus vías asfaltadas y de aquí surgió el nombre de la **Vía de la Plata**, gran ruta de comunicación comercial y económica que facilitó la circulación de mercancías entre el norte y el sur de la península y la salida al mar para enviar a Roma todos los recursos obtenidos en la Península Ibérica.

Valdesalor se construyó en los años 60 del siglo pasado, de acuerdo a la colonización de los Planes de Desarrollo de la época franquista. Su fin fue eminentemente agrícola, sirviéndose del aprovechamiento de los regadíos derivados del embalse del Salor, ubicado a 6,5 kilómetros del pueblo. A él llegaron sesenta colonos procedentes de localidades situadas en un radio entre 30 y 40 kilómetros, que recibieron cada uno seis hectáreas de cultivo.

El pueblo aporta un tipo de arquitectura de colonización, propio de aquel 'desarrollismo' del campo español en la segunda mitad del siglo XX.

La riqueza del pasado histórico-artístico de la **Ruta de la Plata** se pone de manifiesto en los innumerables vestigios que jalonan su recorrido, que ofrece uno de los conjuntos más interesantes de nuestro Patrimonio Histórico-Artístico.

Qué ver, qué hacer

CASAS DE DON ANTONIO

Esta población fue fundada en 1290 por la Orden de Santiago y dependiente de Montánchez. En su término municipal, concretamente en la dehesa de Santiago Bencáliz, se situó, posiblemente, la mansio Ad Sorores, distanciada 26 millas romanas de Mérida.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: Construcción barroca con elementos de los siglos XV a XVIII. Fabricada en mampostería y sillares, se compone de una sola nave de cinco tramos.

Rollo o picota: Columna de piedra del siglo XVI, que se levantaba en los villazgos y servía para los ajusticiamientos públicos. En el pueblo se le conoce también como la Cruz de la Horca.

Ermita del Pilar: Nave barroca de cuatro tramos y de los siglos XVI a XVIII. La Virgen del Pilar es la patrona de Casas de Don Antonio y su imagen se pasea en procesión cada 12 de octubre.

ALDEA DEL CANO

En 1943 formaba parte de la Tierra de Cáceres en la Provincia de Trujillo. Muy cerca se encuentra el Castillo de Mayorazgo cuyos orígenes se remontan al siglo XIII.

A la caída del Antiguo Régimen la localidad de constituye en municipio constitucional en la región de Extremadura, Partido Judicial de Cáceres4 que en el censo de 1842 contaba con 220 hogares y 1205 vecinos.

Iglesia de San Martín: Dedicada al patrón del pueblo, San Martín, es gótica de finales del XV y primer cuarto del XVI. Está formada por una sola nave dividida en tres tramos por arcos apuntados. La torre es de planta cuadrada y el arco de la portada está decorado con bolas.

"El Tuero": El Tuero es una encina seca, elegida por los quintos del pueblo por su gran porte y que cortan cada 25 de julio. El 15 de agosto se traslada a la plaza y en Nochebuena se quema.

VALDESALOR

No hay que retroceder muchos años en la historia para encontrar los orígenes de esta localidad. Se trata de un pueblo proyectado en 1963 por el Instituto de Colonización para aprovechar la zona de regadío cercana al embalse del Salor. A pesar de su corta vida, Valdesalor fue agraciado al construirse en uno de los entornos más históricos y populares del occidente español. Nos referimos, como no, a la Vía de la Plata. Al enfilar la recta que nos lleva a Valdesalor, podemos descubrir las excavaciones arqueológicas realizadas sobre la calzada. Además, en el término de la localidad, fueron encontrados más de 150 denarios emitidos durante las guerras sertorianas, que enfrentaron al propio Sertorio con Quinto Cecilio Metelo.

Iglesia parroquial de la Conversión de San Pablo: A pesar de no contar con un pasado lejano, por su término transcurre la Vía de la Plata, como también el cordel de merinas. En él se han encontrado varios miliarios reutilizados en las cuadras de la Casa del Trasquilón.

Castillo de las Arguijuelas de Arriba: Vivienda fortificada de Don Diego de Ovando y construida sobre la Vía de la Plata durante el siglo XV.

Este castillo fue construido en lo alto de una loma, en el paso de la Vía de la Plata, a la vista de Arguijuelas de Arriba y por orden de Don Diego de Ovando de Cáceres. El arquitecto encargado de llevar a cabo el encargo fue Pedro de Larrea.

Se encuentra en las inmediaciones del castillo de Arguijuelas de Abajo, pero en una situación ligeramente más elevada.

Está conformado por un recinto cuadrado espacioso en cuyos lados se levanta el cuerpo principal. Sus muros están almenados y en las esquinas encontramos cuatro torres, tres redondas y una prismática.

No muy lejos de éste se encuentra la capilla, una discreta construcción levantada años después del castillo.

Castillo de las Arguijuelas de Abajo: Este magnífico castillo de propiedad privada se halla en las cercanías de Cáceres, está abierto al público y permite disfrutar de unas vistas espectaculares.

Sobre la Vía de la Plata se levanta el impresionante castillo de Arguijuelas de Abajo, declarado Bien de Interés Cultural.

Su construcción data de mediados del siglo XV hasta el siglo XVI por orden de Don Francisco de Ovando "el Viejo" junto al castillo de las Arguijuelas de Arriba. Sus murallas y garitas exteriores fueron añadidas posteriormente, durante el siglo XIX. En su conjunto encontramos el jardín murado, terrazas, charca, olivar, ermita y tinado.

A lo largo del recorrido por el castillo se pueden observar los blasones de la familia fundadora y destacan los escudos de la portada.

Sus actuales propietarios, los vizcondes de Roda lo han convertido en un edificio para el uso público. El visitante podrá disfrutar de sus impresionantes jardines y del encanto del lugar.

Puente romano de la Mocha: Se encuentra a unos 400m al sur de la pedanía cacereña de Valdesalor. Se sitúa en la dehesa de la Zafra y es conocido como Puente Viejo o Puente Mocha. En él se combinan la sillería y la mampostería, es de planta recta, aunque con un perfil ligeramente alomado por las rampas de acceso que posee a ambos lados. Consta de cinco bóvedas apuntadas principales, de estilo gótico.

Y aunque muchos se empeñan en considerarlo un puente romano, no lo es. Posiblemente lo que vemos se construyó sobre uno de esa época, ya que su emplazamiento corresponde con la vía XXIV del Itinerario de Antonino. Sólo se aprecia la traza romana en los sillares que seguramente se usaron para levantar las bóvedas apuntadas, pero poco más queda. Se considera, por lo tanto, que los cinco arcos centrales corresponden a una época bajomedieval, con una clara reminiscencia gótica, y que el resto de arcos y estribos corresponden a épocas posteriores, habiendo constancia de una gran rehabilitación en el año 1751.

Embalse del Salor: Destaca la importancia que tiene este enclave como zona de paso para numerosas especies de aves, que hacen de este sitio un corredor ecológico.

Hay catalogadas 136 especies de aves con presencia significativa en este paraje, de las 87 protegidas, 27 nidifican en la zona y 22 eligen este sitio para invernar, procediendo la mayoría de países del norte de Europa.

El embalse del Salor y su entorno están catalogado como área de importancia nacional para las aves, además forma parte de la Zepa de los Llanos de Cáceres y está calificado en el Plan General de Urbanismo como suelo no urbanizable de protección especial Humedales.

El embalse no sólo destaca por las aves, sino también por los mamíferos que habitan en su entorno con "la importante presencia de la nutria", que está catalogada como especie amenazada de interés especial.

Finca el Trasquilón: En esta Finca hay una casa-palacio del siglo XVII que guarda en sus caballerizas varios miliarios en perfecto estado, recogidos en la Vía de la Plata hace cuatro siglos.

Reutilizados como columnas para sujetar la techumbre, nos muestran sus inscripciones blanqueadas con pintura.

Notas:

5ª Etapa. Miércoles 17 de Abril:

Valdesalor-Cáceres-Casar de Cáceres

Opción A → **Valdesalor – Casar de Cáceres (22,8 km)**

Opción B → **Cáceres – Casar de Cáceres (14,3 km)**

HORARIOS DE LA 5ª ETAPA:

- **7.00: Desayunos en los respectivos alojamientos**
- **8.00: Salida en bus hacia Valdesalor.**
- **8.30: Llegada a Valdesalor. Comienza la etapa. Buses hacia Casar de Cáceres**
- **18.00/18.30: Punto de encuentro en Casar de Cáceres y salida hacia Granada**
- **02.00: Llegada a Granada**

La organización puede alterar estos horarios por motivo logísticos. Pregunte siempre a su monitor por la confirmación de horarios diarios

Descripción de la cuarta y quinta etapa...

En **Valdesalor** cruzamos con precaución la nacional N-630 y, pasada un área de servicio (con tienda y bar-restaurante), nos desviamos por un camino de tierra a la derecha de la carretera.

Cruzamos por un puente la autovía A-66. Seguimos la misma pista, cerca de la nacional (la tenemos a mano izquierda), en ligero ascenso.

Cruzamos la nacional N-630. En este punto, una buena decisión podría ser la de continuar por el arcén de la nacional hasta el puerto de **Las Camellas**, pues el camino oficial presenta una traza más quebrada sin compensación evidente. Nosotros, que somos muy sufridos, continuamos el camino señalizado.

Puerto de Las Camellas. A poco más de 500 metros dejamos la nacional por un camino de tierra a mano derecha. A 1,8 km más adelante, otro desvío a la derecha ya nos encarrila directamente, por descampado, hacia la ciudad de **Cáceres**. Entramos a ella por la calle Océano Atlántico.

Salimos a la altura de una gasolinera (carretera EX-206). A 100 metros tomamos una calle en diagonal a la derecha (pasando por delante de la fábrica "Unide"). Siempre recto, desembocamos en la Ronda San Francisco y continuamos por ella. Más adelante llegamos a la rotonda que sostiene lo único que queda del **Puente de San Francisco**, desmantelado hace pocos años. Detrás de la rotonda hay una pequeña zona ajardinada; en su parte alta tomamos la calle de las Damas, en ascenso, hasta la plaza Santa Clara (que tiene 4 palmeras). Tomamos a la izquierda la estrecha calle Hornos y la vamos siguiendo hasta llegar a la plaza San Juan; luego, por la derecha, entramos en la diáfana plaza **Mayor de Cáceres**.

Aunque aún restan más de 11 kilómetros para el Casar de Cáceres hay tiempo suficiente para visitar su conjunto histórico y reponer fuerzas en una de las terrazas de la plaza Mayor. Al igual que Mérida, Cáceres merece una visita sosegada que bien vale una pernocta. Se sale de la ciudad por las calles Gabriel y Galán y la plaza del Duque, donde se gira a mano izquierda por General Margallo hasta llegar a la **Plaza de Toros.** Se deja atrás el monumento a las Lavanderas y, posteriormente, se cruza un paso peatonal junto a la carretera. Llegamos así a una rotonda para

continuar por la CC-38. (Km 13,5).

Un repecho y se abrirá ante nosotros una larga recta de asfalto sin arbolado por la que avanzaremos dos kilómetros y medio. Así, entre el punto kilométrico 3 y 4 de esta vía, una flecha amarilla sobre el alquitrán nos desvía a la izquierda para enlazar con un camino (Km 16,2). Una hora después - podemos encontrar algunas zonas con agua o barro - pasamos bajo los puentes de la autovía (Km 20,7) y el enlace de la ronda para enfilar otra recta que nos llevará hasta la entrada del Casar. Sólo resta un paseo peatonal entre palmeras y la Calle Larga Alta de la localidad para llegar hasta el **Ayuntamiento y el albergue**.

FIN DE LA ETAPA

Cultura e Historia

Declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en 1986, el casco antiguo de la ciudad de **Cáceres** es uno de los conjuntos urbanos más completos y de los mejores conservados de Europa, formado por edificios de la Edad Media y del Renacimiento. Su espacio está dividido en dos grandes zonas por la muralla. Intramuros se concentra el grueso de los edificios más representativos de esta ciudad, como la Concatedral de Santa María, el Palacio de las Veletas, los palacios de los Golfines, la Casa del Sol o la Torre del Bujaco.

Y es que nada más cruzar el arco de la Estrella desde la Plaza Mayor das un salto en el tiempo y te adentras por completo en la historia del casco antiguo de esta bimilenaria ciudad. No en vano, la historia de Cáceres se remonta muy atrás, tal y como demuestra la cueva de Maltravieso, que guarda pinturas que pertenecen al Paleolítico Superior, y cuya reproducción puedes visitar en su centro de interpretación.

Pero el verdadero origen de la ciudad y de su casco antiguo se remonta al año 34 a.C., momento en el que Cayo Norbano Flaco fundó la Norba Caesarina, la actual Cáceres. Esta urbe fue reconquistada por Alfonso IX en el 23 de abril de 1229, día de San Jorge, que desde entonces es su patrón. A partir de ese momento se construyeron numerosos palacios y otros monumentos que hoy puedes contemplar en el casco antiguo, y que alcanzaron su esplendor en tiempos de los Reyes Católicos, durante los siglos XV y XVI.

En el caso de que quieras conocer mejor el pasado que encierra este casco antiguo no puedes dejar de visitar los museos de la ciudad, el de Cáceres en la Plaza de las veletas, en el que encontrarás los vestigios arqueológicos encontrados en la ciudad; la sala de exposiciones en el adarve de Santa Ana y el palacio de la Diputación provincial. Su Semana Santa, de interés turístico internacional, tiene museo propio en la Iglesia de la Preciosa Sangre.

Casar de Cáceres es un lugar en el que disfrutarás de la naturaleza y donde, además de deleitarte con su fantástica vegetación, podrás ver aves esteparias como las avutardas y los sisones, pues una parte del término se integra en la Zona de Especial Protección para las Aves Llanos de Cáceres y Sierra de Fuentes.

Son muchas las culturas que han poblado esta zona: un castro de la Edad de Bronce y una estela funeraria prerromana atestiguan que poblaciones indígenas ocuparon esas tierras muchos siglos atrás.

Uno de los símbolos de identidad de Casar de Cáceres es su Museo del Queso, en el que encontrarás toda la información sobre la elaboración de la famosa Torta de Casar. Un producto cuyo proceso de elaboración ha sido preservado durante generaciones como símbolo de identidad por parte de los casareños. En el pueblo encontrarás también numerosas queserías en las que disfrutar de la singular y exquisita gastronomía de esta población.

Si te gusta la arquitectura, no puedes irte sin visitar la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, obra gótica del siglo XVI. Además de las cuatro ermitas situadas en el casco urbano de la localidad.

Además, como muchos otros muchos municipios extremeños, por Casar atravesaba una calzada romana, de la que aún hoy en día se conservan restos, la Vía de la Plata.

Casar es también lugar de paso para los peregrinos que se dirigen a Santiago, estos encontrarán allí, historia, cultura y buena gastronomía.

Qué ver, qué hacer

CÁCERES

Según apuntan varios historiadores, la ciudad de Cáceres está asentada sobre la antigua colonia romana conocida como Norba Caesarina y fundada en torno al 35 a.C. Esta colonia debió nacer a consecuencia del campamento de Castra Caecilia, situado a escasos tres kilómetros de la ciudad y fundado por Quinto Cecilio Metelo en el año 79 a.C durante la guerra que le enfrentó contra Sertorio. Tras la desintegración del imperio romano no se recuerda ningún acontecimiento memorable de época visigoda. Cáceres recobró más importancia durante la invasión de los pueblos bereberes de almorávides y almohades. Vendieron caras sus vidas por defenderla, pero finalmente fue reconquistada por Alfonso IX de León en 1229. Fue repoblada por gentes del norte peninsular y durante los siglos XIV, XV y XVI fraguó el aspecto intramuros que hoy conserva. Tiene el casco antiguo con mayor unidad del conjunto histórico de España y gracias a ello es Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1986.

Posee más de 50 monumentos dignos de destacar, aunque sólo enumeraremos algunos de los más relevantes:

Concatedral de Santa María: Concatedral desde 1957, ya que la catedral, desde el medievo, se encuentra en Coria. Construida en los siglos XV y XVI es una mezcla de estilos románico, gótico y renacentista. Destaca el retablo de la capilla mayor, realizado en madera de cedro por Guillén Ferrant en el 1551. En el interior del templo hay una imagen, que suscita multitud de leyendas, de un Cristo negro crucificado. Es anónima del siglo XIV.

Horario de 10:00 a 20:00. A las 18:30 se celebra una eucaristía en la capilla del santísimo.

Iglesia de Santiago: La configuración definitiva de la iglesia, edificada sobre un templo del siglo XII, tuvo lugar en el siglo XVI bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón y Sancho de Cabrera. En el exterior, son sus contrafuertes los que le confieren mayor originalidad. En una de las puertas hay esculpida una imagen de Santiago peregrino.

Iglesia de San Mateo: Más tardía que el resto de monumentos cacereños, fue levantada entre los siglos XVIII y XIX sobre los restos de una mezquita árabe. Destaca su puerta plateresca y el retablo rococó de Vicente Barbadillo.

Plaza Mayor: Las fachadas blancas de sus casas y los arcos que las soportan consiguen dotar a este recinto de un gran atractivo visual. Fue utilizada por comerciantes y artesanos desde el siglo XIII. En el lado oriental la respaldan las murallas de época almohade.

Torre de Bujaco y Ermita de la Paz: Torre almohade del siglo XII, utilizada como baluarte defensivo por los cristianos, que, según la leyenda, fueron degollados por los árabes. Junto a la torre se encuentra la Ermita de la Paz, del siglo XVIII.

Arco de la Estrella: Construido en el siglo XVIII por Manuel Lara de Churriguera. Es la puerta más famosa y transitada para entrar al conjunto histórico. Debe su nombre a la imagen de la Virgen de la Estrella, que se encuentra en la parte posterior del arco.

Arco del Cristo: También llamada Puerta del Río, es la única puerta original romana que se conserva de las cuatro que existieron en un inicio. Este arco da acceso a la Judería Vieja y a la Cuesta del Marqués, una de las calles más pintorescas de la Zona Monumental, así como el resto del entorno.

Casa de los Toledo Moctezuma: Sede del Archivo Histórico de Cáceres, que debe su nombre al matrimonio de Juan Cano de Saavedra con Isabel, la hija del emperador azteca Moctezuma II.

Palacio de los Golfines de Abajo: Del siglo XV y XVI, es una casa gótica, típica de la arquitectura civil de Cáceres, con una destacada portada plateresca que está rematada por una crestería de grifos - mitad águila y mitad león - y flameros. En el interior se conserva una lápida sepulcral con la famosa inscripción de Aquí esperan los Golfines el día del Juicio, que fue trasladada desde la capilla de un convento cacereño. Horario: Lunes Cerrado. Martes de 10:00 a 13:00 y de 16:30 a 18:00. Precio 0€-2.5€

Casa de las Veletas: En la actualidad alberga el Museo Arqueológico. Fue construida a finales del siglo XV sobre el espacio ocupado por el antiguo alcázar almohade. Se conoce también como Casa del Aljibe, ya que se conserva un depósito de agua árabe en el sótano del edificio. Horario del museo: Lunes cerrado. Martes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:30.

Palacio de Godoy: Este palacio cuenta con un magnífico balcón de esquina realizado por Pedro de Marquina en 1563. El balcón tiene columnas de orden compuesto en los laterales, sobre él un frontón con busto decorativo, y sobre el frontón el escudo de Godoy y de Aldana coronado por yelmo.

Francisco de Godoy estuvo en América donde llegó a ser Gobernador de Los Reyes, a su vuelta a España se casó con Leonor de Ulloa y construyó este palacio.

CASAR DE CÁCERES

A tan sólo 11 kilómetros de Cáceres, la Norba Caesarina romana, es probable que en Casar de Cáceres se localizara el campamento militar de Castra Servilia. Es también muy probable que la vía romana atravesara la población. Las calles Larga Alta y Larga Baja de la localidad parecen confirmar este hecho y es a la salida de Casar de Cáceres, de camino hacia Cañaveral, cuando el trazado de la Vía de la Plata se hace más patente.

Iglesia parroquial de la Asunción: Construida a finales del XVI y principios del XVII sobre otra iglesia más antigua. Destaca su torre campanario con sus escudos, gárgolas y pináculos. Sobre los contrafuertes se disponen los nidos que las cigüeñas construyen año tras año. El retablo mayor, del XVII, es una obra de proporción monumental en la que colaboraron dos escultores, un pintor, un dorador y un ensamblador.

La Torta del Casar, su mejor embajador: No es un monumento al uso, pero como si lo fuera. La Torta del Casar es el producto que ha dado la fama al pueblo. Es un queso elaborado con leche cruda de oveja y cuajo vegetal procedente del cardo Cynara cardunculus.

Gastronomía

Jamón ibérico de bellota

Cojondongo

Patatas al rebujón

Caldereta de cordero

Migas extremeñas

Torta del casar

Zorongollo

Manteca colorá

Patatera

Judías carillas

Cochifrito

Pestorejo extremeño

Flores extremeñas

Sapillos

Técula mécula

Bombones de higo

Bollas de chicarrón

Chanfaina

Repápalos

Croquetas del casar

Helado de picota

Agradecimientos:

A vosotros, los que ya nos conocéis, por seguir confiando en nosotros para realizar estas aventuras.

A vosotros, los recién llegados, por atreveros a embarcaros y acompañarnos en este viaje tan especial.

A todos los monitores de CPM (Colonias Padre Manjón) por hacer un trabajo tan excepcional.

A todos, por participar, darnos el aliento, los ánimos y hacer posible que este sea el décimo aniversario de algo que comenzó como un viaje entre amigos y familias donde compartir experiencias, convirtiendo esta aventura en la gran familia que ya somos.

CPM

HACERSE PEREGRINO

Cuando has tomado el bordón y la mochila y has puesto tus pies sobre el camino, has realizado un rito simbólico, misterioso. No importa que tú no seas consciente pero el Camino no es un espacio cualquiera, no es simplemente un GR, ni simplemente el Primer Camino Cultural Europeo. Eso solo es consecuencia de su ser original: Es un espacio sagrado; un espacio simbólico. Esto constituye su más entrañable esencia, su secreto celosamente oculto.

Cuando pisas el Camino necesitas unos ojos para ver algo más de lo que ves. Es posible que al iniciar tu peregrinación te hayan dado la bendición de peregrino, si no es así pídela en cualquier punto del Camino. Esa bendición te puede ayudar a entender que estás en un tiempo y un espacio distinto. Cuando vienes al Camino has de romper tus nociones de tiempo y de espacio.

El tiempo y el espacio en el Camino no son lineales, físicos, medibles como cualquier otro. Son un espacio y un tiempo que la Divinidad ha elegido para manifestarse a todo aquel que pisa sus linderos. Constituye un espacio sagrado: es el Camino a Santiago, el Camino hacia Dios. Andando sobre el Camino vas a romper el tiempo y el espacio. Te estremecerás y sentirás que algo se quiebra en ti. Esa ruptura interior puedes convertirla cada día en quieta y sencilla oración. Si oras con frecuencia te será más sencillo, pero si hace mucho que no rezas, o no lo has hecho nunca, no te preocupes, reza cuando quieras hacerlo, iras aprendiendo poco a poco.

Comprenderás que si alguien te ha puesto en el camino es porque anima tu interior y te fortalece. El espíritu que gime en tu interior, invocará al Padre y será escuchado. Te mostrará caminos de oración.

Experiencia personal en el Camino de Santiago…

A continuación, te dejamos este espacio para que lo uses de manera personal. En él puedes escribir cuando te apetezca, día tras día o al final, a tu libre decisión, todo aquello que te parezca importante reseñar…quizás dentro de unos años recuerdes con agrado estos buenos momentos.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Contacto de Monitores

1. David	655981628
2. Pablo Ortega	687663134
3. María José	619038675
4. Miguelón	665288357
5. Javi Díaz	655783051
6. Ginés	722561717
7. Isa	656574255
8. Patri	692326886
9. Nati	655783055

ROOMING:

¿Dónde duermo yo?

Este documento se ha creado para anotar dónde van a pasar la noche cada día.

MÉRIDA (Sábado13 y Domingo 14 de Abril)

HOTEL/HOSTAL/ALBERGUE	¿Dónde duermo?
Hotel Tryp Mérida Medea **912 76 47 47** **Av. Portugal s/n**	
Hotel Nova Roma **924 31 12 61** **C/ Suárez Somonte, nº 42**	
Hotel Ilunion Las Lomas **924 31 10 11** **Av. Reina Sofía, nº 78**	
Hostal La Salud **924 31 22 59** **C/ Vespasiano, nº 41**	

CÁCERES (Lunes 15 y Martes 16 de Abril)

HOTEL/HOSTAL/ALBERGUE	¿Dónde duermo?
Hotel Extremadura **927 62 96 39** **Av. Virgen de Guadalupe, nº 28**	
Albergue de Cáceres **927 24 97 68/927 10 20 01** **Av. De la Universidad, s/n**	